

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA RECUPERAÇÃO FINAL 3ª SÉRIE / ENSINO MÉDIO - 2019

COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
LÍNGUA PORTUGUESA	<p>GRAMÁTICA: CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Período composto por coordenação e por subordinação; - Orações subordinadas reduzidas de infinitivo, gerúndio e particípio; - Concordância nominal e verbal; - Crase; - Colocação pronominal; - Sinais de pontuação. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registros e anotações no caderno; - Projeto 360º - Gramática, parte III.
	<p>LITERATURA: CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O Pré-Modernismo no Brasil: Euclides da Cunha - Os Sertões. - A primeira fase do Modernismo no Brasil: Macunaíma - Mário de Andrade; Vidas Secas - Graciliano Ramos. - A segunda geração modernista: Carlos Drummond de Andrade. - A terceira Geração modernista: Clarice Lispector. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anotações no Caderno. - Livro didático.
	<p>REDAÇÃO: CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de texto; - Sequências textuais; - Texto dissertativo-argumentativo; - Proposta de intervenção. <p>FONTE DE ESTUDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livro: Projeto 360 - Produção de Texto. - Registros e anotações no caderno. - Fichas.

COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p><u>INGLÊS</u></p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Text comprehension. - Vocabulary. - Modal verbs. - Gerund X infinitive. - Passive voice. - Relative clauses. - Future forms. - Reported speech. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anotações no Caderno. - Livro didático.
<p><u>ESPAÑHOL</u></p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de textos. - Modo Subjuntivo. - Modo Imperativo. - Las Conjunctiones. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livro didático, listas complementares, anotações do caderno.
<p><u>ARTE</u></p>	<p>VISUAL:</p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte Moderna. - Vanguardas europeias: Futurismo, Expressionismo, Cubismo, Abstracionismo, Surrealismo, Dadaísmo, Fauvismo. - Arte Contemporânea e as linguagens artísticas: instalação, performance, vídeo arte, land art, entre outras. - Leitura e análise de obras de arte dos períodos citados. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anotações, Banco de questões relacionados a cada tema estudado, slides disponibilizados no aplicativo e e mail da turma, Livro didático - ARTE 360°. <hr/> <p>CÊNICA:</p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teatro brasileiro: Liberdade, Liberdade de Millôr e Rangel. - Introdução ao estudo da Arte: conceitos fundamentais (estesia, técnica, contexto, expressão, linguagem). - Teatro Clássico (greco-romano): ditirambos, tragédia, comédia. - Elementos da Linguagem Teatral: Iluminação, cenário, figurino, interpretação, sonoplastia. - História da Dança: do balé clássico à dança moderna. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livro didático <i>Arte 360</i>; Anotações do caderno.

COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p align="center"><u>ARTE</u></p>	<p>MÚSICA: CONTEÚDO: - Análise das músicas Beba Coca-Cola, Geração Coca-Cola, Cadeiraada, Oração, Tropicália, Domingo no Parque FONTE DE ESTUDOS: - Anotações no caderno e os vídeos no You Tube das músicas em questão, como referência e ilustração durante as aulas.</p>
<p align="center"><u>EDUCAÇÃO FÍSICA</u></p>	<p>CONTEÚDO: - Desportos coletivos praticados na escola e disputados nas Lassalíadas, basquete, futsal, handebol e voleibol, suas regras, curiosidades e ídolos. - Capacidades físicas: conceitos, tipos e divisões, aplicação nos desportos e em atividades diárias. - Atividade física na prevenção e combate a depressão, ansiedade e outras enfermidades. FONTE DE ESTUDOS: - Provas anteriores, pesquisas individuais e coletivas em internet e em publicações impressas que geraram a apresentação de trabalhos, comentados e discutidos, durante as aulas teóricas e práticas.</p>
<p align="center"><u>GEOGRAFIA</u></p>	<p>CONTEÚDO: - Espaço global e ordem mundial. - A globalização. - Globalização e regionalização: os blocos econômicos. - África: o legado colonial. - Geopolítica da América Latina. - Geopolítica do Brasil. FONTE DE ESTUDOS: - Livro didático, anotações no caderno, slides e listas resolvidas em sala de aula.</p>
<p align="center"><u>HISTÓRIA</u></p>	<p>CONTEÚDO: - Taylorismo e o Fordismo. - Revoltas da 1ª República no Brasil. - 1ª Guerra Mundial. - Crise de 1929. - Fascismo x Nazismo. - Era Vargas. - 2ª Guerra Mundial. - Regime Militar. - Nova República. FONTE DE ESTUDOS: - Caderno de história. - Provas anteriores.</p>

COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<u>FILOSOFIA</u>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O pensamento de Nietzsche na abordagem da obra “Crepúsculo dos Ídolos”: o problema da razão e da moral em Sócrates; a moral como “antinatural” e a religião como domesticadora dos instintos e/ou dos desejos humanos. - O pensamento existencialista de Sartre nos conceitos de “nada”, existência, “Ser”, determinação, liberdade, escolhas e responsabilidade. - A “Teoria Crítica” no pensamento dos frankfurtianos Horkheimer e Adorno e a concepção de “Indústria Cultural” e “Cultura de Massa” na perspectiva da razão instrumental ou dominadora. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obra “Crepúsculo dos Ídolos” (Acervo de Domínio Público). - Livro-texto de Filosofia - 360º (Acervo da Biblioteca da Escola) - pp. 285-286; 292-293. - Registros do quadro no caderno de Filosofia. - Parágrafos-síntese e questões discursivas direcionadas como atividades extraclasse.
<u>SOCIOLOGIA</u>	<p>CONTEÚDO:</p> <p>Unidade IV</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capítulo 09 - Política, Estado e poder. - Capítulo 10 - formação do Estado brasileiro. - Capítulo 11 - globalização e bem-estar social. - (Textos) Cidadania e transformação social. - (Textos) Direito e cidadania no Brasil. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livro didático. - Textos complementares no caderno e demais apontamentos.
<u>ENSINO RELIGIOSO</u>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O Ateísmo sociológico. - Fé e existência humana na contemporaneidade. - As Tradições religiosas e a reflexão ética. - As Tradições religiosas e os direitos humanos. - Bioética e Religião. - Os princípios da dignidade humana e na cultura da justiça e da paz. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registros no caderno. - Arquivos compartilhados.
MATEMÁTICA	<p>MATEMÁTICA I:</p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números Complexos - Análise Combinatória - Probabilidade - Geometria Analítica (Ponto, Reta e Circunferência) <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livro didático, anotações no caderno e listas resolvidas em sala de aula.

COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
MATEMÁTICA	<p>MATEMÁTICA II:</p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estatísticas. - Polinômios. - Equações Polinomiais. - Elipse. - Hipérbole. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livro didático, anotações no caderno e listas resolvidas em sala de aula.
BIOLOGIA	<p>CONTEÚDO:</p> <p>Unidade 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capítulos 25- Sistemas digestório. - Capítulos 26 - Sistema circulatório. - Capítulos 28- Sistema urinário. - Capítulo 29- Sistema Nervoso <p>Unidade 11</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capítulos 37 - 1ª lei de Mendel. - Capítulos 40 - 2ª lei de Mendel. - Capítulos 38- Grupos sanguíneos. - Capítulos 39- Herança e sexo. - Capítulos 41- Interações gênicas. <p>Unidade 12</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capítulos 43- Origem da vida e evolução. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livro didático, anotações no caderno e listas resolvidas em sala de aula.
FÍSICA	<p>FÍSICA I:</p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eletrodinâmica (Corrente, resistores, potência, geradores, receptores e circuitos). - Eletrostática (Força elétrica, campo elétrico, trabalho elétrico e potencial elétrico). - Moderna (relatividade restrita). <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Material postado na plataforma google, livro didático 360, anotações no caderno, atividades feitas em sala de aula e atividades de revisão postada na sala google. <hr/> <p>FÍSICA II:</p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Campo magnético, força magnética e indução eletromagnética. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livro didático e anotações sala.

COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p style="text-align: center;">QUÍMICA</p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Química Orgânica (Estudo da cadeia de carbonos, estudo do carbono, hidrocarbonetos, funções oxigenadas, funções nitrogenadas, isomeria, reações orgânicas, Polímeros e propriedades físicas e químicas dos compostos orgânicos). - Termoquímica. - Equilíbrio Químico (K_c, K_p, K_a, K_b e K_i). - Cinética Química. - pH e pOH. - Eletroquímica. - Soluções. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anotações no caderno. - Exercícios em sala e casa. - Livro didático, livros II e III. <p>Avaliações realizadas durante o ano letivo.</p>